

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Non tosto

нар

mf flessibile

8-----

Спу - сти - ла ночь свой чер - ный ву - аль по - гре -
 Voi - ci ve - nir les temps où vib - rant sur sa

..баль..ный, как дым за - ку - ри - лись цве - ты: ро - зы и
 ti - ge chaque fleur s'é - va - pore ain - si qu'un en - cen -

мак; и сказ - ка
 .soir; les sons

fantastico

зной - ной люб - ви власт - но на -
 et les par - fums tour - nent dans

(s).....

пол - ни - ла мрак; бред
 l'air du soir; val -

(s).....

poco cresc.

p pp

poco rit.

_se сла_до - страст ный
 mé.lan.co - li que

p *pp*

8-----, 8-----,

a tempo

неж_но_го валь_са пе_чаль но_
 et lan.gou.reux ver - ti

p

poco rit.

_го. Как дым за_ку_ри_лись цве_
 _ge. Cha.que fleur s'é - va - pore ain -

mf

8-----,

-ты: ро - зы и мак;
 -si qu'un en - cen - sior;

imitando di violino
 скрип - ка груст - но зву - чит, как стон
 le vi - o - lon fré - mit comme un

серд - ца про - шаль - ный,
 cœur qu'on af - fli - ge

f espressivo

бред val - се сла - до -
 mé - lan - co -

rit.

mf pp poco cresc. f

poco rit. a tempo

страст - ный
 .li - que

poco rit.

неж - но - го валь - са пе - чаль - но - го! Пре -
 et lan - gou - reux ver - ti ge! Le

a tempo

кра - сен не - бо - свод, как боль -
 ciel est triste et beau comme un

шой сар - ко - фар.
grand re - po - soir.

8.....
come sopra
mf

Скрип - ка груст - но зву - чит, как стон серд - ца про -
Le vi - o - lon fré - mit comme un cœur qu'on af -

mf espressivo

паль - ный, poco rit. e dim. a tem.
fli - ge,

-po

rit.

a tempo

у - ны - ло пла - чет
un cœur ten - dre,

con tenerezza

p *cresc. poco a poco*

poco accel.

лю - бовь, наш та - инст - вен - ный враг!
qui hait le né - ant vaste et noir!

ff

poco rit.

Пре - кра - сен не - бо -
Le ciel est triste et

p

свод, как боль - шой сар - ко - фар.
beau comme un grand re - po - soir.

tranquillo, quasi

And. *tr*

Солн - це то - нет в кро - ви, со - вер - шив
Le so - leil s'est noy - é dans son sang

Pastorale

путь свой даль - ний...
qui se fi - ge...

poco accel. e dim.

con alcuna libertà, quasi Recitativo

У - ны - ло пла - чет лю - бовь, наш та - инст - вен - ный
Un cœur ten - dre, qui hait le né - ant vaste et

pp *colla parte*

враг, о жиз - ни раз - би
 noir, du pas - sé lu - mi - neux re -

f *p* *pp*

non precipitando *mf*
 .той мно - го - стра - даль ной!
 .cueil - le tout ve - sti ge!

mf 3 *mf*

Солн - це то - нет в кро - ви, со - вер - шив
 Le so - leil s'est noy - é dans son sang

tranquillo (come sopra)

f *mf*

poco accel. e dim.

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics in Russian and French. The piano accompaniment consists of two staves. The tempo/mood marking is "poco accel. e dim.".

Вопрос: *пoco accel. e dim.*

путь свой даль
qui se fi

ний...
ge...

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf*, *pleno*, *ff*, and *mf*. Tempo markings include "poco rit." and "a tempo".

Вопрос: *poco rit.* *a tempo*

И в серд - це мо - ем меч - та о те - бе
Ton sou - ve - nir en moi luit

mf *pleno* *ff* *mf*

Musical score for the third system. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *m. s.*, and a tempo marking "Tempo I".

Вопрос: *rit.* *Tempo I*

ти - хо све - тит сквозь мрак.
comme un os - ten - soir!

p *m. s.*

Musical score for the fourth system. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *pp*.

Вопрос: *pp*